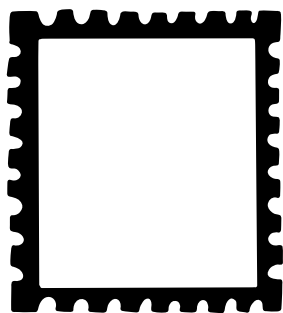


SOMETHING stays

quello che non passa



mail art exhibition

SCADENZA 28/06/2026

SPEDISCI A:

COMUNE DI CAMPIGLIA CERVO

VIA ROMA 75, CAMPIGLIA CERVO I3812 ITALIA

Something Stays è una call aperta di mail art, una forma d'arte libera e accessibile che invita chiunque a creare e spedire un'opera attraverso la posta (cartoline, lettere, collage o piccoli lavori originali) trasformando la comunicazione in espressione creativa. Ispirata al dialogo tra acqua e pietra della Valle Cervo, questa call invita a **raccontare**, attraverso immagini e parole, **ciò che resiste nel tempo**: luoghi, emozioni, ricordi e identità che continuano a farci sentire a casa, anche quando tutto il resto cambia.

Con il contributo di:



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri

Progetto finanziato con il Fondo per le Politiche giovanili



**VALLE
CERVO
LAB**

SOMETHING
stays

quello che non passa

mail art exhibition

DAL GESTO INDIVIDUALE AL VALORE COLLETTIVO

La mail art trasforma un gesto semplice (spedire un'opera per posta) in un potente strumento di partecipazione culturale. Attraverso una call aperta e inclusiva, il territorio si attiva e contemporaneamente si apre al mondo: scuole, associazioni, artisti e cittadini diventano protagonisti di una rete creativa che supera confini geografici e generazionali.

La mostra finale non è solo un'esposizione, ma il risultato fruibile di un processo collettivo che rafforza l'identità locale, costruisce relazioni durature e lascia un patrimonio culturale vivo, accessibile e replicabile nel tempo.

Con il contributo di:



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Progetto finanziato con il Fondo per le Politiche giovanili



**VALLE
CERVO
LAB**

COME FUNZIONA?

1. PARTECIPAZIONE

La call è aperta a tutti.

La partecipazione è gratuita.

2. FORMATO E CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le opere devono: essere spedibili via posta ed avere un formato massimo consigliato di A4 (210 x 297 millimetri).

Sono accettati: collage, illustrazione, fotografia, stampa, tecniche miste e sperimentali, piccoli oggetti cartacei o leggeri.

Non sono ammessi file digitali non stampati.

3. DATI DELL'ARTISTA

Ogni opera deve riportare sul retro (o in allegato):

- nome e cognome
- eventuale nome artistico
- città di provenienza
- email di contatto
- titolo dell'opera

4. SPEDIZIONE

Le opere devono essere inviate tramite posta tradizionale all'indirizzo:

→ **Indirizzo:** Comune di Campiglia Cervo - Via Roma 75, Campiglia Cervo 13812 ITALIA

→ **Scadenza:** 28 Giugno 2026 – farà fede il timbro postale

5. SELEZIONE ED ESPOSIZIONE

Tutte le opere ricevute conformi al regolamento saranno: archiviate ed esposte in una mostra collettiva. L'organizzazione si riserva la possibilità di: utilizzare le immagini per comunicazione e promozione, citando l'autore.

6. RESTITUZIONE OPERE

Le opere non verranno restituite. Entreranno a far parte di un archivio di mail art legato al progetto.

7. DIRITTI

Gli autori mantengono i diritti sulle opere. Con la partecipazione autorizzano la documentazione fotografica e la diffusione online e offline per finalità culturali e promozionali.

Con il contributo di:



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri

Progetto finanziato con il Fondo per le Politiche giovanili



VALLE
CERVO
LAB

SOMETHING
stays

quello che non passa

mail art exhibition

PIETRA E ACQUA DELLA VALLE CERVO

L'acqua e la pietra abitano da sempre la nostra valle.

Il torrente Cervo ci ha insegnato a guardare il tempo in un modo diverso. La sienite, la nostra pietra, quella che affiora lungo il Cervo, è parte di questo racconto.

È in questo dialogo che nasce Something Stays, una call di mail art per mettere in luce i luoghi e le cose che ci fanno sentire a casa.

Siamo alla ricerca di tracce, stati d'animo, punti di vista.

Opere che portino dentro di sé una memoria che non si lascia cancellare, ciò che resiste anche dopo che tutto il resto è passato oltre. Osservare quello che rimane è un modo per conoscersi e per riconoscere casa. Ciò che resta compone la nostra natura più intima, proprio come questa valle, fatta di pietra, di acqua e di tempo, è il risultato di tutto ciò che ha saputo durare senza scomparire.

Cosa rimane, quando tutto il resto passa?

Con il contributo di:



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Progetto finanziato con il Fondo per le Politiche giovanili



VALLE
CERVO
LAB